



非洲漫談

▽賴顯光



非洲大陸是歷史悠久、文化淵遠和地大物博的地方。由於對外界的接觸面不廣，非洲猶如披了一塊黑紗，常給人神祕的感覺。

非洲經過了數千年的變遷，昔日北非原有的主流宗教，已被伊斯蘭教取代，從埃及傳承而來的埃及東正教，或從埃塞俄比亞傳承的埃塞俄比亞東正教，鮮為外人所知。此外，現時在非洲大陸，印度教、錫克教、巴哈伊教、佛教、猶太教等宗教都有信徒。天主教和基督教亦先後傳入非洲，但五十多個非洲國家卻仍受傳統宗教影響。雖然有傳聞謂「非洲大復興」，決志信主的人數劇增，但據筆者研究的資料顯示，還有絕大多數的天主教和基督教信徒與非洲傳統宗教及文化分割不了。有一些是文化的習慣，但有一些卻與本色神學有關，例如認為非洲原始的神絕對就是基督教的神；祭祖的禮儀；祖先輪迴、投胎回魂；滿天鬼神和黑基督已降臨在非洲的爭議等。

已有不少中外文章和資料論及怎樣在非洲進行醫療宣教、領袖訓練、華人福音

工作等，筆者不再狗尾續貂。然而，認識非洲的傳統宗教和文化對在非洲宣教是極為重要的，按對此研究頗有聲譽的美國馬利諾非洲研究學院(Maryknoll Institute of African studies)米高·克爾文教授(Michael Kirwen)的歸納，非洲的文化大致離不開創造者、祖先、活現亡靈、命名輪迴、後裔傳宗接代、領袖、成年與長老、嫁妝、婚姻、多妻、山草藥師、占卜師、罪惡根源、巫術和死亡等十五個主題，其下可再分為三十五個範疇。因篇幅所限，只能簡單的介紹這十五個主題。

1. 創造之神：宇宙的本源和超然力量

撒哈拉大沙漠南部的民族認為，創造之神乃所有生命的來源，他們深信有神的存在。不相信神不僅是未成熟的表現，而且是一種反常行為，否認了人類的本性。這創造之神是純潔的靈，故任何地方都沒有描述神的偶像、圖像或塑像。為了作教具，這些民族通常以一張有西非藝術色彩的凳子，繪畫上伊斯蘭教標誌的太陽和月亮來代表神。



神是無所不能的，像光和空氣般無處不在。穆斯林以九十九個屬性來形容神；大多數透過創造的奇妙、太陽和月亮、豐收、家庭繁殖、雨水和畜牧等去體驗神。非洲人通常對神有敏銳的感覺，特別是游牧民族，每個自然和人生的環節都喚起了神的能力和存在。

2. 祖先：生命的來源和監護者

祖先是土地的業主，也是生命的來源和保護者，能影響人每天的生活。他們接近創造之神，但居住在哪裏則是個謎。在羅奧族人（Luo）而言，他們的祖先在一種稱為“bondo”樹的附近出現。此外，祖先死後會輪迴，繼續用一種獨特的方式去保佑活着的後人。人們若取了祖先的名字，祖先會居住在他們裏面而保護他們，所以大多數人都記得他們對上四至七代祖父母的名字，而其他人常會說他們的行為看起來，就像與他同名的祖先一樣。

3. 活的死人

活的死人（Living dead）是指最近過世的人，這些人透過他們的孩子、妻子、家畜和個人財產，在心理上和精神上活在社群中。他們加入「祖先社群」後，還被人記念是極之重要的。由於他們比較接近祖先，所以對人們的幸福生活、是否健康特別有影響力。

4. 命名輪迴

靈魂輪迴與一個剛出生的嬰孩關係密切，基本上，嬰孩是以那命名祖先的靈魂而活。卡巴族（Kamba）和許多其他族群

會察看初生的嬰孩，來推斷哪一位祖先「回來」了。此外，如果嬰孩在命名後病重，便會認為投胎在其身上的祖先還未被辨認出來。因此，要為這孩子舉行改名儀式，以公佈是哪位祖先輪迴，也期盼孩子在正確命名後得到痊癒。



長老的生命可以輪迴到一個剛出生的嬰兒

由於再沒有新的生命被創造出來，所以防止危害生命是每個人的責任。此外，生命是一份禮物，透過生育繼續傳遞到下一代。如果有人無法或拒絕生育，整個生命循環便會停頓下來，在肉身死亡時便處於一種未知的命運裏。「祖先社群」的盼望是透過後人生育而投胎返回人世，這就落在取用祖先名字的嬰孩身上。如果我詛咒人說：「你的名字永遠丟失！」就好像別人以基督教的用語來詛咒說：「你去地獄死吧！」如果你的名字丟失了，就會停止存在，這是非洲宗教永恆的詛咒。

5. 家庭結構的本質

人之所以為人，只能通過命名才能付予生命。在一些非洲文化，如果一個嬰孩在命名之前死了，他並不算是人，不可用儀式進行埋葬。然而，如果是在命名之後



死的，他就算是人，應該以適當的儀式埋葬，因為他已與祖先的生命永遠連結了。生命是有限的，實際上，當新的嬰孩誕生的時候，就再沒有新的生命被創造了，人經常推測他是哪一位祖先返回人世，並以該祖先的名字來為嬰孩命名。

對大多數非洲人來說，在後裔之外是沒可能另有一個家庭。最嚴重的處罰是把人從他們的族群中趕出去，徹底地把他從族群分開。例如一個年輕的羅奧族人，壞了家庭的名聲，人們會說這人已不再為人了。他不會結婚，沒有名字，不會被人埋葬，也沒有他的土地和牛羊。

6. 非洲社群的領袖

所有社會透過正式或非正式的方法委任監督，作為保護和養育族群的人，也維護該族群的凝聚力。在非洲社會和族群有許多領袖，如：戶主家長、草藥師、酋長、求雨師、先知、長老、國王和占卜師等。所有領袖在非洲傳統社會裏均是與宗教有關，因為他們有祭祀儀式，並有來自祖先的權柄以判斷和促進適當的行為及等級制度等。唯一例外的就是長老理事會共治的社會，當他們坐在一起開會，體現了平等的政治權力和行使等級制度。否則，非洲傳統社會很少有行使民主的權力，如果你抵抗或反對當地領袖，就會備受威脅，從這個社群中翦除。

此外，較年長而看起來較機智、懂事和能處理人事，才能當正式領袖。因此，沒可能叫一位年輕又新近按立的教士當「長老」，因他年紀不夠大，也沒有充足的智慧承擔長老一職。

7. 成年和長老

非洲社會相當重視由童年到成年初期之間的轉接期，也重視成人轉變為長老的階段。這些轉接期的儀式在個人的生命中影響至大，社區選召他們，並清楚告知他們從哪時起應怎樣待人處事。在成人禮之後到成年期，少年要把童年的事情擱下，並須開始承擔比自己範圍更廣大的社群責任。例如按照庫日阿族（Kuria）的傳統，族人在成人禮後，方能結婚和成家立室。扎那克族（Zanak）的傳統，則規定成人在舉行割禮後，要帶備武器，隨時準備在晚上起來對抗侵襲者，保衛社群。

長老禮儀把一個思維成熟的成人帶進一個新的階段，慶祝這人現已成熟了，他不會再有罪惡，甚至連邪惡的思想也不會有。他已變得像聖人一樣，以忠誠的態度來處理人際關係、家畜及金錢事宜。這正標誌着人生邁向一個更加成熟的階段。

8. 嫁妝的意思

非洲人結婚時交換昂貴的禮物，無論金錢、服務、物產、家畜、保證聯婚時所生的孩子，都永遠留在父親家族那邊。嫁妝可確定女孩子合法地出嫁，並有許多重要的含意，不單是當地社群內財富的主要制度，也是經濟聯合和再分配，生下的兒女可以在需要時拿取，如交付學費、醫療費等。此外，族群建立永久的姻親關係，可減少雙方敵意，鞏固聯盟，而新郎和新娘各自的社群都致力於建立和促進這聯結，所以抗拒離婚。

在一個父系社會裏，如果問他們的嫁妝在其生活有沒有任何特別的意思，他們



很可能說沒有！然而，這很清楚反映出，因為他們的父親已支付嫁妝，這人是一個合法繼承人，以繼承權利和透過命名與祖先接連。如果這款項未付，則會認為這人是非法的、無根的，不屬於任何地方，也不會被家庭族人所關心和保護，形成許多街童和單親孩子的境況。

9. 婚姻：後裔的延續

為了人能持續社群生活，使子孫能合法繼承家業，所有社會均有特別的婚姻禮儀來維繫成員。在非洲，是藉着生育把祖先的生命帶回人間。要是不育，沒有孩子，便會令人十分沮喪和惱恨。在羅奧族的婚姻關係，起初是由媒人探查，然後告知男方家人新娘是否來自正派又和諧的家庭，並且有沒有嚴重的精神病或疾病（如癱瘓病）。在討論嫁妝那天，該族的長老會出席，除講解婚禮的細節外，還協助商議女家付多少嫁妝。婚後，這對夫婦要步進彼此相愛的階段，長老會安排一對更成熟的年長夫婦來培育他們。

可惜的是非洲許多保護和發展婚姻關係的儀式，已不再被人採用了，特別是在城市，婚姻關係不穩而導致離婚的情況加劇，產生更多的單親家庭和街童。

10. 多妻為要多孩子

大多數的非洲族群實行一夫多妻制，這不僅文化上接受，且被看為培養家庭的理想方法，原因是可以生育許多孩子，便能幫助開發和保衛家園，支援後代。多妻的男人得到較高的身分和地位，被視為當地社群的領袖和柱石，他們有能力管理一個大的家園，足以證明他們社交的技巧和

成熟的表現。只有一個妻子的男人，反映出他們於青年時期沒有財富多娶一個，然而，當備有足夠的財富再婚時，通常便娶第二個妻子，如此類推。

此外，第一個妻子通常會鼓勵甚至說服丈夫多娶一個，這個新的妻子甚或是她的姐妹或知己。多妻的情況下，第二個妻子代表一個好幫手，協助做家務、烹調、照料孩子和耕種菜園。最終結果是第一個妻子權力在握，凌駕另一個妻子，可見婦女在促進一夫多妻關係上所扮演的角色，而這也是非洲廣大地區繼續多妻制的基本原因。

11. 山草藥師

山草藥師乃社群的普通科醫生。他們是受過嚴格訓練的專家，還是學徒時，跟資深的山草藥師學習，所以能辨認和使用各種草本、根、粉末、液體及昆蟲，提煉山草藥，有效的治療病人，也舒緩病人的憔悴和憂慮。一些用於西方世界的普通醫藥，如治高血壓的藥，在西方醫生「發現」之前，非洲人已使用多年了。此外，非洲許多草藥和粉末經西方研究員證明，在醫學和科學上均是有效的。

有一些山草藥師可能結合了占卜師的角色。他們在社群中受高度重視和尊敬，族人身體若有毛病，首先會諮詢他們。肯尼亞首都內羅畢就有許多這類山草藥師，足證他們在族人的生活中所起的正面作用。

12. 占卜師

占卜師是非洲宗教的祭司，可作為祖先的靈媒。他們稱透過與死人交往而獲得能力，並能進入「祖先世界」，透過通靈，



占卜師所用的工具——葫蘆、響螺、羚羊角

為人解決問題，尋找答案，故很受人尊崇。每當族人有嚴重的問題，或罪惡進入社群時，都會諮詢占卜師的意見，身分有些像西方國家的屬靈導師和輔導員。

13. 罪惡的根源

有些傳統宗教認為世上有兩個神，一個惡、一個善。其他如佛教，認為罪惡是一種幻覺，在人的領悟之外。然而，所有文化必須面對罪惡的問題，而大部分的文化均有一個象徵罪惡的標誌，例如非洲的巫婆，而基督教和伊斯蘭教的罪惡標誌則是完全敗壞的靈，稱之為魔鬼或撒但。

14. 巫術

巫師透過巫術顯示他的能力，這建立在以下觀念的基礎上：1)所有罪惡都不是偶然發生的，而是人導致罪惡發生；2)惡念有能力控制着思想邪惡的人，能持續危害人的健康，損毀生命；3)在人心和祖先監護者（Ancestral guardian）以外，是沒有邪惡的源頭的；4)占卜師及山草藥師透過一些宗教儀式、符咒和施展法力，能阻止並且消滅罪惡。

這些觀念操控着非洲人，無怪巫師在社會上深具影響力。

15. 死亡和彌留

人肉身的死亡是相同的，然而死亡的意思和周遭的儀式，會因應不同的文化而有所差異。羅奧族人死後，屍體被安排與黃牛皮同葬，這儀式的意念是人與黃牛皮是生命同源。非洲人說一位長老的死亡就是一個嬰孩的誕生，這表明死亡是一個過渡儀式，其生命可以輪迴到一個剛出生的嬰兒。甚至最近過身的人，他們只是處於死亡過程中的第一個階段——除非他們的名字被完全忘記，還不算完全死去，通過他們的遺物、孩子、妻子和親戚而仍然活着。

此外，非洲人認為死亡並非自然的事，而是由於罪惡，才導致死亡；罪惡應該被人消滅，才不會繼續奪去人的生命。他們使用醫藥、儀式和護身符，確保從生活中克服和驅走罪惡。羅奧族人穿戴傳統戰士的裝束，把家畜趕走，從死者家園把「死亡」趕到偏遠的地方。

總結

非洲人的信仰與先人亡靈、巫術等觀念關係密切，盼望上述的分享能加深讀者對非洲的認識，為這片廣闊大地禱告，以至為主獻身，把愛帶給非洲的人民。

（作者乃跨文化宣教士，現於東非宣教）